

Clavier « Grec polytonique » (NFC) : aide-mémoire

	Touche normale		Touche morte ¹		Diacritique de composition ²
--	----------------	--	---------------------------	--	---

Clavier standard :

~	´	˘	ˆ	˙	(˙	˘	˙	˙	˙)	-
	α	ζ	ε	ρ	τ	υ	θ	ι	ο	π	~	˙
	ς	σ	δ	φ	γ	η	ξ	κ	λ	μ	˙	˙
<	ω	χ	ψ	θ	β	ν	,	;	·	=		

Majuscule :

˙˙	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	˘	-
	A	Z	E	P	T	Y	Θ	I	O	Π	˙˙	*
	Σ	Σ	Δ	Φ	Γ	H	Ξ	K	Λ	M	˙	˙
>	Ω	X	Ψ	B	B	N	;	·	/	+		

Option :

—	ϋ	—	ˆ	˙	{	§	«	˙	,	✓	}	—
	ά	ά	έ	έ	ρ	ύ	ύ	ί	ό	ò	˙	✱
	ε	c	θ	φ	φ	ή	ή	ι		μ	˙	˙
<	ώ	ώ	ς	F	ζ	η	ω	...	:	†		

Option + majuscule :

Ƨ	&	—	ˆ	˙	[×	»	,	÷	λ]	-
	à	ά	έ	έ	ρ	ύ	ύ	ι	ò	ó	˙	✱
	ι	C	ρ	κ	φ	ή	ή	ι		M	˙	˙
>	ώ	ώ	ς	F	ζ	η	?	κτλ.	:	‡		

Option + control :

—	˙	˙	˙	—	⌈	⌋	«	»	˙		˙	—
	˙	˙	˙	˙˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙˙
	˙	˙	T	T	S	z	\	/	˙	˙	˙	˙
			□	⋄	Γ	Γ	˙	˙	˙	˙		

¹ Une touche morte se tape **avant** le caractère à modifier : ~ + α = ᾗ.

² Un diacritique de composition se tape **après** le caractère à modifier : η + ˙ = ῆ.